

Solgerd Isalv

mezzosoprano



"Appassionato, pazzo, erotico e con un fantastico mezzosoprano"

Grafschafter Nachrichten

Solgerd Isalv +49 176 277 137 86
E-mail: post@solgerd.com Homepage: www.solgerd.com
Winterbergstr. 21b, DE-66119 Saarbrücken

Il mezzosoprano svedese Solgerd Isalv è attualmente membro permanente dell'ensemble dello Staatstheater Darmstadt, dove ha debuttato ruoli come Donna Elvira in DON GIOVANNI, Hélène in FAUST ET HÉLÈNE, Lucrezia in LA LUCREZIA e Dulcinée in DON QUICHOTTE.

Lodata dalla critica e dai registi sia per la sua presenza scenica che per la sua potenza e versatilità vocale, Solgerd Isalv è stata nominata miglior giovane cantante dell'anno dalla rivista Opernwelt per la sua interpretazione di Cherubino in LE NOZZE DI FIGARO allo Staatstheater Nürnberg. Con un background come violinista, Solgerd Isalv è inoltre emersa rapidamente come una interprete ricercata nel panorama della musica classica contemporanea.

Fino ad ora è stato possibile ascoltarla nella Great Hall del Conservatorio di Mosca, nella Sala Concerti Aram Khachaturian di Yerevan, nell'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, nell'Hessisches Staatstheater Darmstadt, nello Staatstheater Nürnberg, nell'Opera di Wermland, nella Norrlandsoperan, all' Opera Vlaanderen, nel Teatro di Gera, nel Miskolci Mezetközi Operafesztivál e all'Opera di Göteborg.

Oltre al lavoro all'interno del Teatro di Darmstadt, Solgerd Isalv ha debuttato ruoli come Carmen in LA TRAGÉDIE DE CARMEN nella Wermland Opera, Feodor in BORIS GODUNOW nell'Opera di Göteborg, Siébel in FAUST nella Norrlandsoperan, Lucrezia in LO STUPRO DI LUCRETIA nel Teatro Gera e Charlotte in DIE SOLDIERS, Hansel in HÄNSEL UND GRETEL, seconda Norn in GÖTTERDÄMMERUNG e Wellgunde in RHEINGOLD / DIE GÖTTERDÄMMERUNG nel Nuremberg Staatstheater. Nel periodo in cui è stata membro del Nuremberg Opera Studio al Nuremberg Staatstheater, ha cantato ruoli come Second Lady in ZAUBERFLÖTE, Maddalena in RIGOLETTO e Mercédès in CARMEN.

In ambito concertistico, Solgerd Isalv ha lavorato con orchestre come La Verdi, la Moscow Symphony Orchestra, l' Armenian State Symphony Orchestra, Haydn Orchestra Bolzano, la Filarmonica di Norimberga e la Bamberg Symphony Orchestra.

Ha inoltre collaborato con emittenti radiofoniche come la radio svedese, dove ha inciso la Prima dell'opera rock KULT di Ola Salo, e con la radio bavarese dove ha cantato nella SYMPHONY NO.1 (Jeremiah) di Bernstein in radiotrasmissione.

Oltre a ciò, è stato anche possibile ascoltarla nella prima svedese di "Message from the soul", composta e diretta da A. Wurtz.

Il suo repertorio concertistico include anche la NINTH SYMPHONY di Beethoven, ALTRHAPSODY di Brahms, "SEA PICTURES" di Elgar, "PAULUS" e "LOBGESANG" di Mendelssohn, KINDERTOTEN-LIEDER e RÜCKERTLIEDER di Mahler e " SHÉHÉRAZADE " di Ravel, i WESENDONCKLIEDER di Wagner oltre a Opere di Haydn, Nystroem, Rangström und Weill.

Il suo vasto repertorio di musica sacra comprende opere sia di J. S. Bach che di compositori successivi. Nella sua carriera fino ad oggi ha lavorato con diversi registi e direttori affermati, come ad esempio Olof Boman, Marcus Bosch, Sam Brown, Mariame Clement, Daniel Cohen, Leo Hussain, Pavel Kogan, Peter Konwitschny, Maxim Pascal, Cecilia Rydinger-Alin, Georg Schmiedleitner, Laura Scozzi, Eric Solén e Sergei Smbatyan.

Solgerd Isalv è, inoltre, uno dei fondatori dell'iniziativa Oper +, una rete di musicisti freelance che offre una piattaforma per la presentazione di diversi progetti mediatici. Durante il primo Lockdown, a causa della pandemia Covid-19, ha fondato il "Corona survival package" chiamato #CultureContinued, che ha pubblicato 54 video, organizzato 3 concerti dal vivo e lavorato con molti artisti tedeschi e internazionali. Nell'ambito del suo particolare impegno a livello politico-culturale e in progetti mediatici, è ospite fissa della compagnia d'Opera innovativa e sperimentale, Compagnia Nuova.

Nel campo della lideristica, è nota per la creazione ed esecuzione di programmi entusiasmanti e innovativi, che si avvalgono soprattutto di collegamenti letterari. Si esibisce, inoltre, regolarmente in duo con il suo collega Jonas Olsson.

Dopo una prima formazione come violinista, Solgerd Isalv ha studiato canto solista presso l'Accademia di musica e teatro presso l'Università di Göteborg, dove si è laureata con un master.

Solgerd Isalv +49 176 277 137 86
E-mail: post@solgerd.com Homepage: www.solgerd.com
Winterbergstr. 21b, DE-66119 Saarbrücken